上海漫畫

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

魯少飛作

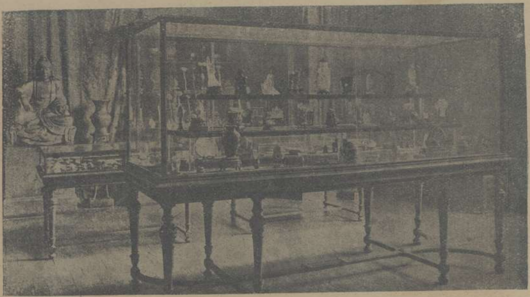
47

永世偶像

上海美界熱河路大新印刷公司代印

上海山東路A字一號(四馬路南)中國美術刊行社出版

中華民國十八年三月十六日(星期六)



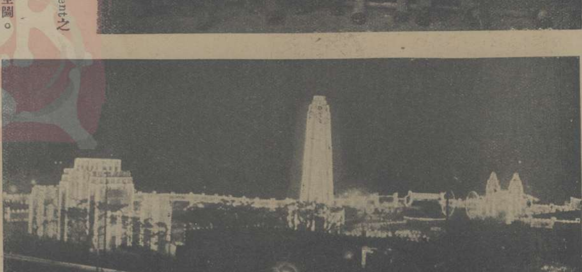
（右）法國蓋美博物院所藏之中國玉器部
（左）法國聖女希博物院所藏中國周代銅器。（戈公振贈）

伐舊植新　文農作

（左）法國蓋美博物院所藏之中國磁器（福祿壽）（公振贈）

（右）法國巴黎美術學校之學生與教師Ernest：Laurent之合影，內列之中國學生，有張弦吳恆勤李竹子等。

（下）爲菲律濱嘉年華會夜景全圖。



出品于日本唐宋元明名畫展覽會中之宋代趙大年山水（沈瑞麟藏）

世界人體之比較

（二四）

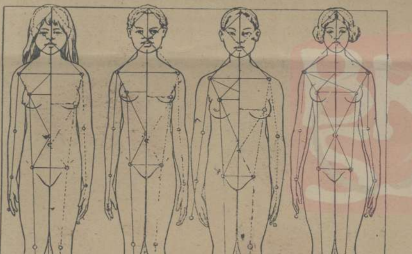
（上期係二三，誤爲二二）

澳洲少女

斐洲少女

亞洲少女

從左面一幅比較圖觀察，白，黃，黑，棕，四種人的標準體格站在一起，除了面部五官地位顯然的分出了不同的角度，頸部和頸部肩部的合長；白人最短，黑人稍長，棕人又稍長，黃人最長，我們常常覺得亞洲人頭部過大和身材不相稱，就因爲這三部的合長太長，使軀幹及腿部縮短之故。肩部以下是胸部，黃人的乳部又比較生得下一點，愈顯出上半身的過重，棕人也差不多和黃人一樣感着過重，胸部以下，從腹部到小腹部，白人最長而有韻緻，餘皆相似，腿部亦以白人最長，黑人亦長，棕人次之，黃人最短。臂部的長短，白人最適度，黃棕人稍長，黑人則感到太長了。再把四種人的全部比較一下，我們可以找到白人與黑人的相類，黃人與棕人的相類，這是歷史上的關係了。



世界人種體格比較圖（自右至左，白人，黃人，黑人，棕人，）

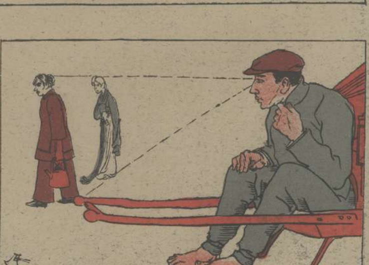
歐洲少女

查驗

法國Van Howe作

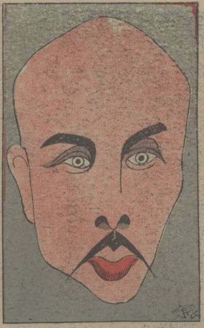
時事一束　　潘子作

情人眼裡出西施



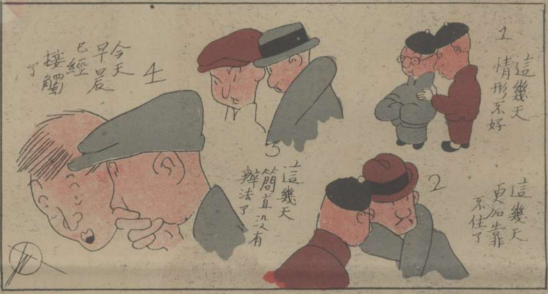
徐進作

從自然到誘惑的一剎那　少飛



鹿鍾麟先生　振宇作

謠言



文林晨作

在守財奴看來金錢等於小妾　畫黃作

徵求時事照片

本報擬多載時事，需新聞攝影頗多，讀者如有是項攝影投寄者，酬金特別從豐！

徵求封面畫

第一名　拾元
第二名　五元
第三名　二元

來稿請用墨鈎，註明作色地位，以便印刷。並請簽字蓋章。

三月三十一日截止
51期發表第一名，52期發表第二名
53期發表第三名

編輯部啓

其他畫稿攝影均所歡迎

薛景元女士　　石世磐攝

杜愛琳女士　　光藝攝

（右）大世界遊藝場之新建築（吉光攝）

（下）南洋吉隆坡之陳氏書院（德榮贈）

預告

（編者）

在這可愛的春天，一切都從枯乾的境況中復活過來，我們的生活，似乎又添了許多活躍的情緒，本刊為要湊進來點輟這一切都賜予了生機的春天，至少預備要出版下列的幾個特號，並以增進讀者的興趣：

□**結婚號**　想把中國歷來嫁娶的習俗，用圖畫作一個有系統的記載，並採集目下各處結婚儀式的攝影，包含，鄉村，市鎮，都會，及世界各國的情形；還想搜集新郎新娘特用的各種服飾，一定能使讀者一曠眼界。

□**國展號**　教育部全國美術展覽會，將在本月內開幕，國家主辦的美術展覽會，這還是第一次，徵集的作品，已達五千餘件，外國作家亦有作品加入展覽，本刊對於藝術界，素負宣揚提倡之責，値此盛舉，自當力為介紹，所以國展特號，或增多頁數，或分刊兩期，現尚在籌備之中。

□**裝飾號**　婦女的裝飾，在春天是一個必然的爭奇鬥艷的機會，點輟得春天分外的有了意義，在裝飾特號中，並擬添入歷來裝飾的變遷，用圖畫來作比較，對於世界目下最流行的裝飾，也預備作一個普遍的介紹。

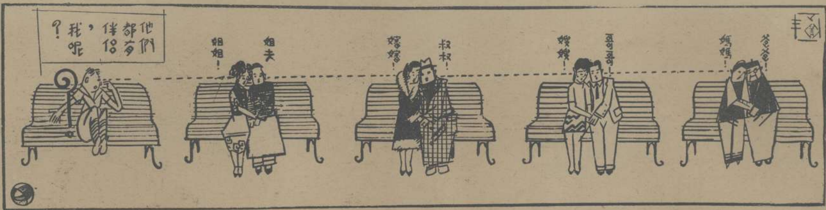
□**女髮號**　女子剪髮已由試驗到成功時期，從前許多反對剪髮的人，現在都沉默了。大家都覺得留髮並不美於剪髮，剪髮實在美於留髮了，統計目下所流行的髮式，不下數十種，現擬逐漸搜集起來，並添繪幾個新的擬樣，編一期女髮特號。

□**名勝號**　遊山玩水是春天最樂的事，中華名勝遍國，如浙江西湖，江西廬山，北平故宮，山東泰山，南京明陵……耳聞已久，或因種種關係不能親自去瞻仰，看看我們這個名勝特號，也許能夠獲得暫時的安慰。

以上幾個特號，極望讀者多賜我們些材料，略備薄酬，聊答厚意。

情侶

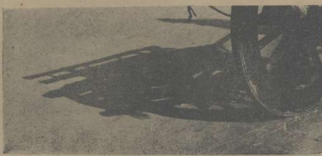
涵美作



四十年

宗惟賡作

□教育部全國美術展覽會，籌備迄今，已逾兩月，徵得出品，計有國畫三千件，洋畫一千件，而日本亦有作品八十二件加入，已于十一日由筑波丸運到，均該國春陽二科帝展中之精髓，又參考部徵得本埠大收藏家程霖生君將其全部珍藏如石濤八大名家及銅器等三百餘件加入云



車影　雪懷攝

此畫上期刊出題爲『孔子之道也』因印刷模糊爰重刊之

聖母與尼（四續）

德國克萊著　葉靈鳳譯

她這樣毫不苦怨的走着，一直又走到了庵門口。當她敲了門以後，那守門的，多少有一些老了，開了門毫不驚異的向她招呼，好像她不過剛才出去了半個時辰一樣。碧玦克斯從她面前走過一直走進教堂去，她在聖母瑪利亞的擅前跪下，於是聖母就開起口來向她說道：我的孩子，你在外邊未免勾留得太久了。我始終代替你担認着管理聖器的職務；但是此刻我很欣慰你終於能回來，能將鑰匙拿去。

那神像俯身下來，將鑰匙遞在碧玦克斯的手裏，她正是又驚又喜的眼望着這個偉大的神蹟。這樣以後她就開始執行她的職務，看看這個看看那個，晚鐘響了以後她就去進餐。女尼中很多人都衰老了，有些已經死去，年幼的一些都是新來的，上方坐的住持也另換了一人；碧玦克斯照例的坐下，可是沒有一個入揣疑到她所遭遇的事；因爲在她出亡的期內，聖母變作她的形像代替了她的位置。

但是有一天，這時已經十年又過了，女尼們預備慶祝某次典禮，大家答應盡力搜羅自已最好的東西獻給聖母作貢禮。於是這一個繡了一幅美麗的聖旗，另一個一面聖幔，又一個一件法衣。一個人寫了一首拉丁文的聖詩，另一個又結她編上樂譜。第三個又繕寫裝飾了一部聖禱文。那些不再有旁的可做的便給聖子縫了一件新衣，管膳食的也做上一盤煎餅。祇有碧玦克斯什麼也不曾預備，因爲她對於生活多少有點倦厭，而且終日留戀在過去的記憶中。

到了舉行慶祝的那天，祇有她沒有什麼可獻，於是同伴都詫異向她責備，她祇好在好些好看的東西搬到教堂裏去的時候悄悄的躲在一旁，這時教堂裏紮滿了鮮花，鐘聲四響香煙高揚。

正當女尼們開始歌唱奏樂得熱鬧的時候，有一位頭髮灰白的武士正從這裏經過，他帶着八個少年美貌的武士一陣，每人都騎着駿馬有年輕的侍從拱衛着。這就是烏力保和他的孩子，他正送他們到御林軍去。

見了教堂裏正在舉行盛大的祈禱，他便吩咐孩子們下馬，領了他們進去向聖母禱告。這灰白頭髮的武士領了八位青輕的武士跪者，每個人見了都向他們羨慕，這正像八個武裝的安琪兒一樣；女尼的音樂奏得這般出神，有一時竟整個的停了下來。但是碧玦克斯從她丈夫身上認出這八個都是她的孩子，便驚呼了一聲急急的向他們面前跑去，於是，一面使他們認出她，宣佈了她的秘密，一面又講出她親身所遭遇的偉大的神蹟。

這樣一來，於是大家都不得不承認她今天給聖母獻上了最豐滿的禮物。這尤其從八隻新鮮橄欖葉子的花冠，從聖母不可見的手中放到了八個孩子的頭上可以證明（完）

冠生園飲食部

佈置美化　雅潔絕倫

茶點：奶粉猪油飽——每客一角；星期美點——每客五分；鮮嫩香茗——每壺一角；各式飽子——每隻五分

菜品：廣州酒菜——伊府鍋麵；海鮮炒賣——隨意小酌

冷品：冰淇淋——每客一角半；雪蕋汽水

南京路書錦里西　時間上午八時至晚十二時

本刊的銅鋅版，均係上海望平街美新製版公司所製。

本報十期彙刊第一集第四集均已出版

每冊實售大洋一元二角

本報彙刊，發售以來，未待出版，即行售罄，後至者每有向隅之嘆，故將第一集先行再版，編排上略加更動，較前益見精美，第四集亦已出版。惟存書已經不多，請從速來購！

第二第三集彙刊，早已售完，準備再版，欲得本報全部者，當有期也。

王先生

我的結婚鑽戒不見了，去查查看！
昨夜我沒有回家，我可管着，這是你自己不當心，阿要報告捕房？
我們去測個字問問吧。
小胡塗
照字上測來，這只鑽戒大約落在自己家裡。
照卦上看來，這隻鑽戒多半是自己家裏人偷的。
胡晃光卜卦
這裏求的籤，也說這鑽戒並不落在外人手裏。
那麼一定是娘姨偷的無疑了，是不是？
我回去先用手段把她騙出來，你包管萬無一失！
這鑽戒待少奶奶回來交給她，祇要說是你在門口拾着的好了，還有兩塊錢給你買件衣服。
滿心想把她的鑽戒派個用場，不想測字先生、卜卦瞎子、觀音菩薩倒我的忙，幸虧我竟還有一個娘姨。
少奶奶，你不要疑心我要偷東西，實在是少爺把鑽戒拿去給我的，他叫我說在新保房門口邊拾得的。

高亭
惟聽
高亭唱片
足以過癮
總行
江西路五八号
電話
中央六六五五六

專售照相
材料代客
冲晒放大
千代洋行
總行
南京路四七〇
電話中央四六八号
分行
吳淞路十號
電話北三〇號

常備四種藥
永除百樣病
虎標萬金油
消風清快水
提神八卦丹
立止頭痛粉
上海虎標永安堂總行